



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

Н.В.Бондарцова

27 вересня 2017 р.

(протокол засідання

приймальної комісії №4)

**ПРОГРАМА
НА ВСТУПНИЙ ЕКЗАМЕН У ФОРМІ ТЕСТУВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ
КЗОЗ «ВОВЧАНСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
З ПОВНОЮ ЗАГАЛЬНОЮ СЕРЕДНЬОЮ ОСВІТОЮ
(11 класів)**

УКРАЇНСЬКА МОВА

ОРФОГРАФІЯ:

- правопис твердих і м'яких приголосних;
- чергування голосних і приголосних;
- правопис ненаголошених голосних;
- правопис слів зі спрощенням в групах приголосних;
- правопис слів з подвоєнням і подовженням приголосних;
- позначення м'якості приголосних на письмі; сполучення *ьо, йо* ;
- правила вживання м'якого знака і апострофа;
- правопис слів іншомовного походження;
- правопис складноскорочених слів;
- правопис частки *не* і *ні* з різними частинами мови;
- написання непоширених прикладок через дефіс; прикладки, що беруться в лапки;
- орфограми в коренях, префіксах, суфіксах і на межі значущих частин слова та основ;
- правила переносу слів із рядка в рядок;
- правопис складних слів разом, окремо, через дефіс; написання слів з *нів*; сполучні *о, є* в складних словах ;
- правопис голосних у відмінкових закінченнях іменників, прикметників, дієслів;
- зміни приголосних при творенні слів: іменників з суфіксом *-ин (а)* від прикметників на *-ський-, -цький*; буквосполученням *-чн- (-шн-)*; при творенні відносних прикметників з суфіксами *-ськ-, -цьк-, -зьк-* та іменників з суфіксами *-ств(о), -зтв(о), -цтв(о)*.
- правопис прикметників (написання прикметників із суфіксами: *-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -цьк-, -зьк-*; букви *е, о, и* у прикметникових суфіксах *-ев- (єв), ов- (-йов-, -ьов-), -ин-, -ін-, -ичн-*; написання прізвищ прикметникової форми; написання *-н-* і *-нн-* у прикметниках; написання складних прикметників разом і через дефіс);
- правопис дієприкметників (правопис голосних у закінченнях дієприкметників; правопис голосних і приголосних у суфіксах

дієприкметників; написання -н- у дієприкметниках та -нн- у прикметниках дієприкметникового походження);

- правопис дієслів (правопис -ться-, -шся- в кінці дієслів; букви *е, и* в особових закінченнях дієслів I і II дієвідмін; буква *ь* у дієсловах наказового способу.);
- правопис дієприслівників;
- правопис прислівників (букви *-н- та -нн-*; *и та і* в кінці прислівників; правопис прислівників на *-о-, -е-*, утворених від прикметників та дієприкметників; написання прислівників разом і через дефіс; написання прислівникових словосполучень типу: *раз у раз, з дня на день...*);
- правопис прийменників (написання похідних прийменників разом, окремо, через дефіс);
- правопис сполучників (написання сполучників разом і окремо.)
- правопис часток (написання часток *-бо-, -но-, -то-, -таки-*.)
- правопис вигуків (дефіс у вигуках);
- правопис іменників (велика буква і лапки у власних назвах; букви *-а (-я), -у (-ю)* в закінченнях іменників чоловічого роду другої відміни; букви *е, и, і* в суфіксах *-ечок, -ечк, ичок, -ичк, інн(я), -енн(я), инн(я), -ив(о), -ев(о)*; написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові);
- правопис займенників (приставний *н* у формах особових і вказівних займенників; написання разом і через дефіс неозначених займенників; правопис заперечних займенників; написання займенників з прийменниками окремо; відмінювання займенників усіх розрядів.);
- правопис числівників (роздільне написання складних числівників; написання разом порядкових числівників з *-тисячний*; правильне вживання відмінкових форм числівників; відмінювання числівників; буква *ь* на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках).

СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ:

- прості та складні речення;
- види простих та складних речень;
- відокремлення комами дієприкметникових зворотів (після означуваного іменника);
- розділові знаки при звертанні і вставних словах (словосполученнях, реченнях);
- тире між підметом і присудком та в неповному реченні;
- кома між однорідними членами;
- розділові знаки при відокремлених членах;
- розділові знаки між частинами складносурядного речення;
- розділові знаки в кінці речення;
- розділові знаки при прямій мові, при діалозі;
- виділення порівняльних зворотів комами;
- розділові знаки у простому і складному реченнях;
- коми при дієприслівниковому звороті й одиночному дієприслівникові;
- двокрапка і тире при узагальнюючих словах у реченнях з однорідними членами;
- кома між частинами складного речення, що мають будову простих речень, входять у складне і з'єднані безсполучниковим зв'язком та сполучниками;
- кома і знак оклику при вигуках;
- розділові знаки між головною і підрядною частинами складнопідрядного речення;
- розділові знаки у складнопідрядному реченні з кількома підрядними частинами;
- розділові знаки у безсполучниковому складному реченні;
- розділові знаки в складному реченні з різними видами сполучникового і безсполучникового зв'язку.

КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ І СТИЛІСТИКА:

- складні випадки слововживання;
- складання висловлювань різних типів і жанрів;
- вміння писати тексти у різних стилях;
- використання виражальних засобів фразеології в мовленні;
- зворотний порядок слів як засіб виразності мовлення;
- вміння формулювати теми й мікротеми висловлювань;
- уживання в описах називних речень для позначення часу і місця;
- використання неповних речень для уникнення невиправданих повторень;
- правильна побудова речень із сполучниками не лише..., а й...; як..., так і...;
- синоніміка рядів однорідних членів з різними типами зв'язку між ними;
- використання в мовленні синонімів, антонімів, омонімів;
- синоніміка деяких відмінкових закінчень;
- доречне вживання вивчених пластів лексики у власному мовленні;
- доречне використання слів із переносним значенням, стилістично забарвлених слів, лексичних повторів і синонімів як засобу зв'язку речень у тексті, а також синонімів для уникнення невиправданих повторів слів;
- вживання крилатих висловів, прислів'їв;
- правильне вживання спільнокореневих слів;
- вміння виділяти головне і другорядне, добирати ключові слова для висловлювання, розташовувати в логічній послідовності відповідно до задуму;
- розрізнення літературної лексичної норми та ненормативної лексики (вульгаризмів), слів української і російської мов з метою уникнення суржика;
- використання розповідних, питальних, спонукальних, окличних речень у вивчених стилях мовлення;
- синоніміка речень активного і пасивного стану;
- синоніміка простих і складних речень;
- особливості вживання деяких прийменників з іменниками; прийменники-синоніми, як засіб милозвучності мови;
- використання в мовленні сполучників-синонімів;
- використання звертань і вставних слів у розмовному і художньому стилях мовлення;
- синоніміка синтаксичних конструкцій;
- використання цитування, уособлення як виражальних засобів мовлення.

МОРФОЛОГІЯ:

- самостійні частини мови (загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль);
- службові частини мови;
- рід, число, відмінок, відміни іменників;
- відмінювання іменників;
- особливості творення різних частин мови;
- ступені порівняння прикметників;
- повні та короткі прикметники;
- групи прикметників;
- відмінювання прикметників;
- кількісні і порядкові числівники;
- групи займенників за значенням;
- відмінювання займенників;
- форми і види дієслів;
- дієвідмінювання дієслів;
- способи дієслів;
- творення дієслів;
- перехідні й неперехідні дієслова;
- дієприкметниковий зворот;
- відмінювання дієприкметників;
- безособові дієприкметникові форми;
- дієприслівниковий зворот;
- вид і час дієприслівника;
- ступені порівняння прислівників;
- способи творення прислівників;
- непохідні й похідні прийменники;
- сполучники сурядності й підрядності, їх види;
- розряди часток за значенням.

ЛЕКСИКОЛОГІЯ:

- слово як одиниця мови;
- лексичне значення слова, типи лексичних значень;
- однозначні і багатозначні слова;
- синоніми, антоніми, омоніми;
- фразеологізми;
- спільнокореневі слова;
- групи слів за їх походженням;
- активна і пасивна лексика;
- групи прикметників.

ФОНЕТИКА:

- місце фонетики в системі мови;
- класифікація голосних та приголосних;
- основні фонетичні одиниці української мови;
- зміни голосних і приголосних у мовному потоці;
- спрощення в групах приголосних;
- чергування звуків;
- подовження і подвоєння приголосних.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Усна народна творчість.
2. Давня українська література.
3. Творчість українських поетів та письменників:

Т.Шевченко, І.Франко, Л.Українка, В.Сосюра, Б.Олійник, І.Карпенко-Карий, В.Самійленко, О.Назарук, В.Дрозд, Г.Сковорода, І.Котляревський, Г.Квітка-Основ'яненко, П.Куліш, М.Вовчок, І.Липа, І.Багряний, В.Герасим'юк, П.Мирний, М.Старицький, О.Кобилянська, М.Коцюбинський, В.Стефаник, М.Вороний, В.Винниченко, Б.Грінченко, О.Олесь, П.Тичинка, М.Семенко, М.Рильський, Є.Плужник, М.Хвильовий, Г.Косинка, Ю.Яновський, В.Підмогильний, О.Вишня, І.Кочерга, Я.Мамонтов, І.Дніпровський, Б.-І.Антонич, Б.Лепкий, О.Турянський, У.Самчук, Т.Осьмачка, Є.Маланюк, О.Ольжич, О.Теліга, О.Довженко, В.Симоненко, О.Гончар, І.Драч, Л.Костенко, Г.Тютюнник, В.Стус, Є.Гуцало, П.Загребельний, В.Шевчук, В.Барка.

4. Література рідного краю.
5. Новинки сучасного літературного життя.
6. Теорія літератури:

масова та елітарна література; міфологізм; асоціативність; усмішка; іронія; екзистенціалізм; психологізм; імпресіонізм; філософічність твору; авангард; футуризм; деструкція; експресіоналізм; кларнетизм; вітаїстичність; види, типи і жанри художніх творів; віршові розміри; неоромантизм; символізм; неореалізм; ренесанс; бароко; фігурний вірш; травестія, пародія, бурлеск, алюзія; літературні напрями і течії; візуальна (зорова) поезія; види рим і стоп; антитеза; повтори (рефрен), анафора; інверсія; метафора; верлібр, білий вірш, акровірш.

Голова екзаменаційної комісії



Г.А.Білоніжко